

"El sujeto ya no hablará mas de ello, ya no lo integrará, no obstante esto permanece ahí, en alguna parte, hablado, si podemos decirlo así, a través de algo que el sujeto no domina." "Sería el primer núcleo de lo que luego habrán de llamarse sus síntomas"

Concluyendo ... "Una vez constituido su primer núcleo la represión comienza".

Podemos pensar que para Lacan (al menos en este momento de sus ideas) "La represión primaria" o "núcleo de la represión" a través de su trabajo en 'Una neurosis infantil' la conceptualiza en el orden de lo traumático freudiano. O dicho de otro modo parece articular el presente desarrollo temático que la contracatexis en el sentido estructural puede ser pensado no solamente "como pura cantidad" sino que a partir de este desarrollo las características vivenciales del sujeto, su historia, las impresiones "significativas" como inexorablemente articuladas por efecto de "resignificación" a lo que entendemos como "represión fundamental o propiamente dicha; relativizando el valor teórico-clínico de la represión primaria precisamente por el grado de implicancias constitutivas para el sujeto" (\*)

A veces en su trabajo refiere: "La rectificación con posterioridad (nachtraglich) del proceso represivo originario, la cual pone término al hiperpoder del factor cuantitativo, sería entonces la operación genuina del quehacer analítico"(11)

Por otro lado Freud refiere en 1915 que: "La represión es el pilar fundamental sobre el que descansa el edificio del Psicoanálisis".(7)

Teniendo en cuenta la implicancia en lo relativo a primario o secundario, es menester reconocer y aclarar como a través de la lectura minuciosa que Alvarez; Weissmann realizan en la obra de Freud; lo cuantitativo y la cualidad se integran al concepto de represión. Es a mi entender un esfuerzo puramente teórico especulativo la conceptualización de represión primaria y otra secundaria; cabría preguntarse entonces, en acuerdo con Avenburg, primaria en relación a qué parámetro? y secundaria a qué proceso, etc.(2). De todos modos esta posición no cierra el presente desarrollo, muy por el contrario en todo caso como refiere Alvarez valiéndose del párrafo antes citado (11) "es la cualificación de la teoría traumática freudiana (a posteriori) (nachtraglich).

(\*) El destacado es del autor

(11) Nota de Freud. Análisis terminable e interminable

(11) Ibidi

(2) R.Avenburg. Comunicación personal.

lo que le da sentido y validación al pilar fundamental en el cual el psicoanálisis como edificio teórico descansa" (\*)

Por otro lado recordemos que Freud indica a partir de 1926 "Inhibición, síntoma y angustia" un viraje importante en función de la teoría de la represión en relación al tema de la angustia de castración tanto en Juanito como en el Hombre de Los Lobos (A.E T.XX pag.103).

Freud en este texto refiere: ..."Por ahora no es posible decidir si la emergencia del superyo crea, acaso el deslinde entre "esfuerzo primordial de desalojo" (urverdraugung) y "esfuerzo de dar caza". Como quiere que fuese, los primeros -muy intensos- estallidos de angustia se producen antes de la diferenciación del superyo".

"Es enteramente verosímil que factores cuantitativos como la intensidad hipertrófica de la excitación y la ruptura de la protección antiestímulo constituyan las viraciones inmediatas de las represiones primordiales".

"Si bien Freud se refiere al cambio en la teoría de la angustia, señala el origen o al menos la causa de **la represión**". (destacado del autor)

Estas especulaciones entre teoría de la angustia y represión, como la teoría traumática de la angustia devenida represión parecieran estar convalidando la hipótesis anteriormente desarrollada en lo referente a lo primario y a lo secundario, en tanto lo cuantitativo pasa a ser cualificado y de lo que se trata es de mantener apartado de la conciencia en un intento de huida. "El yo quita la investidura (preconciente) de la agencia representante de pulsión que es preciso reprimir (desalojar) y la emplea para el desprendimiento de angustia (displacer)".

Sólo me limito a señalar el tema de la angustia, pues sería sumamente extenso su desarrollo y escaparía a mis propósitos.

En los trabajos metapsicológicos Freud refiere "la satisfacción de la pulsión sometida a la represión sería sin duda posible y semiplacentera en sí misma, pero sería inconcebible con otras exigencias y designios".

"Por tanto produciría placer en un lugar y displacer en otro. Tenemos así que la condición para la represión es que el motivo de displacer cobre un poder mayor que el de satisfacción".

Freud continúa señalando que "la esencia de la represión consiste en rechazar algo de la conciencia y mantenerlo alejado de ella".

(\*) Pertenece al autor.

En lo inconsciente agrega en relación a la Dementia Praecox (esquizofrenia) que: "El intento de huída del yo que se exterioriza en el quite de investidura consciente sigue siendo de cualquier modo común, refiriendo que ese intento se pone en marcha de manera mucho mas radical en las neurosis narcisistas".

"De este modo la represión complementa otros designios de la pulsión a saber: La mudanza en lo contrario y la vuelta hacia la persona propia que antes tenía a su exclusivo cargo la tarea de defensa contra las mociones pulsionales".

"En este momento teórico, 1915, Freud considera a la represión primordial como una primera fase que consiste en que la agencia representante (representanz) psíquica (agencia representante-representación) de la pulsión se le deniega la admisión en lo consciente. Así se establece una fijación, a partir de ese momento la agencia, representante en cuestión persiste inmutable y la pulsión sigue ligada a ella. Esto acontece a consecuencia de las propiedades de los procesos inconscientes".(13)

Anteriormente en "Observaciones psicoanalíticas sobre un caso de paranoia autobiográficamente descrito" de 1911 había referido en relación al concepto de fijación dividiéndolo en 3 fases: a) fijación, b) represión propiamente dicha y c) fracaso de la represión o retorno de lo reprimido".(13)

En lo inconsciente, 1915, Freud sigue puntualizando "que la contracarga es el único mecanismo de la represión original".

La represión propiamente dicha "recae sobre retoños psíquicos de la agencia representante reprimida o sobre unos itinerarios de pensamientos que, proceden de alguna otra parte, han entrado en un vínculo asociativo con ella. A causa de ese vínculo, tales representaciones experimentan el mismo destino que lo reprimido primordial".

"La represión propiamente dicha es entonces un esfuerzo de dar caza" (recordemos notas del editor). Es de hacer notar la concurrencia de factores interactuantes en este fenómeno de la represión. Por un lado la repulsa o el rechazo de la conciencia por lo displacentero y desagradable, no bastaría para dar cuenta por sí mismo de este mecanismo, si no operasen esos retoños o ese polo primordial de fijación ejerciendo concomitante atracción", conceptos antes ya enunciados.

Por otro lado Lacan en Ciencia y Verdad refiere: ... "Es por eso incluso por lo inconsciente, que dice lo verdadero sobre lo verdadero, está estructurado como un lenguaje, y por lo que yo, cuando enseño eso, digo lo verdadero sobre Freud que supo dejar, bajo el nombre de inconsciente, a la verdad hablar".

"Esta falta de lo verdadero sobre lo verdadero, que necesita todas las caídas que constituyen el metalenguaje en lo que tiene de engañoso, y de lógico, es propiamente el lugar del *urverdraugung* de la represión originaria que atrae a ella, todas las demás, sin contar otros efectos de retórica, para reconocer los cuales no disponemos sino del sujeto de la ciencia" (17)

En la misma línea en el texto "La significación del falo" Lacan agrega otras ideas al articular la represión nodular o primaria al deseo, puntualiza: "Lo que se encuentra así enajenado en las necesidades constituye una "*urverdraugung*" por no poder, por hipótesis, articularse en la demanda pero que aparece en un retoño, que es lo que se presenta en el hombre como el deseo (*das Begehren*)" (17)

Al retomar las ideas que centralizan este trabajo podemos considerar que lo sustancial sería el carácter **propio y original** del inconsciente reprimido desde lo puramente cuantitativo (\*) (represión primordial) a lo desiderativo de la (represión propiamente dicha). Qué de original o propio tiene el psicoanálisis como conjunto de teoría y técnica del conocimiento?

Quizás este fue el interrogante que me impulsó la elección del tema monográfico.

En este sentido podemos pensar que a la originalidad a que me refiero es a la **ajeneidad** por la que debería atravesar el sujeto en su paso a la cultura y que con derecho podemos enfatizar que esta **elición cultural funda precisamente al sujeto**.

Atando algunos cabos teóricos, tales como los que describe Freud en el "Mas allá del principio del placer" en la dialéctica fusión-defusión y vida-muerte por un lado; lo desarrollado en los distintos momentos de este trabajo bajo el concepto de represión primaria-represión propiamente dicha. Y los conceptos de Lacan, además de los citados, y en especial en dirección a la cura, parecen tener un sustrato teórico que desearía destacar, se articulan sin demasiado esfuerzo, tal como lo refería anteriormente en "el aspecto original" del orden de la **unicidad histórica del sujeto**.

(\*) Lo puramente cuantitativo con la relatividad que se desprende de estos conceptos.

11

En esta línea intuyo la influencia que debe haber tenido para Freud el pensamiento del Romanticismo alemán enarbolado entre otros por Goethe y Friedrich Holderlin.

Me pareció elocuente a mis propósitos un párrafo del Hiperión en referencia a aquello de lo propio y original del hombre.

En alusión al paso desgraciado e inexorable por la cultura dice Holderlin; en sus cartas a Belarmino.

"Te agradezco que me pidieras que hable de mí trayendo así a mi memoria el tiempo del pasado" ... Oh, dulce quietud de la infancia! Quietud celestial! Cuántas veces me detengo ante tí, en muda contemplación, lleno de deseo de volver a encontrarte con el pensamiento. "Pero, ay! sólo hemos conservado nociones exactas de lo que, malo antes, se ha tornado bueno ahora; de nuestra infancia, de nuestra inocencia, no sabemos ya nada!"

"Cuando yo era todavía un niño juiciso, que ignoraba todo lo que nos rodea, no era acaso algo mas de lo que soy ahora, después de tantas tribulaciones, meditaciones y luchas interiores?"

"Sí. No cabe duda, mientras no se ha vestido con la piel de camaleón del hombre, el niño es el mas feliz de los seres".

"Es por entero el mismo y en ello está su encanto".

"La coerción de las reglas y las leyes del Destino no lo han deformado. Sólo en el niño reside la libertad".

Serían inagotables las citas de obras del romanticismo, aún del solo Holderlin que ilustrarían el gran tema de **la cultura, la represión y la originalidad humana.** (14)

Desearía al cerrar este desarrollo reflexionar sobre la 2da. acepción del término "**represión**" tal como comencé esta monografía. Refiere el diccionario Espasa 1: "... a los actos o conjuntos de actos ordinariamente desde el poder, para contener, detener o castigar con violencia actuaciones políticas o sociales".

Me pareció interesante esta generalidad groseramente antianalítica.

Pero como sabemos, Freud ya nos lo había advertido acerca del poder, de aquel que le es otorgado mansa e idealmente al analista por su analizado.

Si bien el tema merece ser tratado mas acabadamente escaparía a mi propósito; sólo deseo puntualizar siguiendo a Freud, cuánto de riesgo implica este lugar y cuánto del poder conferido (para nada denegado por el hombre en su calidad de tal) puede subvertir la esencia del psicoanálisis bajo inquietantes formulaciones de la mayor solemnidad, instrumentando inteligentes intervenciones.-----

C) Bibliografía:

- 1) Alvarez Alberto E. "Reflexiones acerca del concepto de represión primaria" Rev.de Psicoanálisis XLII,3,1990.
- 2) Avenburg Ricardo "Comunicación personal"
- 3) Amorrortu Editores
- 4) Diccionario Espasa 1,1990.
- 5) Diccionario Enciclopédico Alemán Brock Haus Inzobanden, 1974.
- 6) Eco Umberto "Como se hace una tesis" Ed.Gedisa,1977.
- 7) Freud Sigmund (1915a) "La Represión"
- 8) (1915b) "Pulsión y destinos de pulsión"
- 9) (1915c) "Lo inconsciente"
- 10) (1920d) "Mas allá del principio del placer"
- 11) (1926e) "Inhibición, síntoma y angustia"
- 12) (1937f) "Análisis terminable e interminable"
- 13) Garzón Carlos "La represión" Seminario 1989 (Ficha)
- 14) Holderlin F. "Hiperión"
- 15) Klimovsky "Comunicación personal"
- 16) Lacan Jacques "Teoría freudiana"
- 17) "Escritos 1. Siglo XXI 1966  
a) "La significación del falo"  
b) "La dirección de la cura"  
c) "Seminario 1.Los escritos técnicos de Freud" Paidós,1981.
- 18) Laplanche y Pontalis Diccionario de Psicoanálisis Labor,1971.
- 19) López Moreno,Weissmann "La represión" Monografía. Rev.de Psicoaná;osos.XXXIX,4
- 20) Torres E.,Roca y López Vinueza "Seminarios" (Freud-Teoría) 1989.